

Literaturverzeichnis Abenteuer Dielenhaus

Literatur:

Blanckenburg, Christine von: Die Hanse und ihr Bier. Brauwesen und Bierhandel im hansischen Verkehrsgebiet, in: Quellen und Darstellungen zur hansischen Geschichte Band 51, Köln 2001.

Bruns, Friedrich: Das Frachtherrenbuch der Lübecker Bergenfahrer, Bergen 1953.

Bruns, Friedrich: Die Lübecker Bergenfahrer und ihre Chronistik, Berlin 1900.

Büning, Ulrich: Das Lübecker Dielenhaus Fleischhauerstraße 79. Geschichte, Verfall, Rettung und Sanierung eines Denkmals, Lübeck 2014.

Burkhardt, Mike: Der hansische Bergenhandel im Spätmittelalter. Handel – Kaufleute – Netzwerke, Köln 2009.

Draeger, Heinz-Joachim: Hanse anschaulich, Heide 2015.

Eickhölter, Manfred und Hammel-Kiesow (Hg.): Ausstattungen Lübecker Wohnhäuser, in: Häuser und Höfe in Lübeck 4, Neumünster 1993.

Falk, Alfred und Mührenberg, Doris: Mit Gugel, Pritschholz und Trippe – Alltag im mittelalterlichen Lübeck, in: Archäologische Gesellschaft der Hansestadt Lübeck, Jahresschrift 2/3 1997/1999, Lübeck 2001.

Gläser, Manfred (Hg.): Lübecker Kolloquium zur Stadtarchäologie im Hanseraum III: Der Hausbau, Lübeck 2001.

Gläser, Manfred (Hg.): Lübecker Kolloquium zur Stadtarchäologie im Hanseraum VIII: Kindheit und Jugend, Ausbildung und Freizeit, Lübeck 2012.

Graßmann, Antjekathrin (Hg.): Das Hansische Kontor zu Bergen und die Lübecker Bergenfahrer. International Workshop Lübeck 2003, in: Veröffentlichungen zur Geschichte der Hansestadt Lübeck Reihe B Band 41, Lübeck 2005.

Hammel-Kiesow (hrsg.): Wege zur Erforschung städtischer Häuser und Höfe, in: Häuser und Höfe in Lübeck 1, Neumünster 1993.

Heling-Grewolls, Antje: Dekorformen des Mittelalters, in: Wand- und Deckenmalerei in Lübecker Häusern 1300 bis 1800, 2013; www.wandmalerei-luebeck.uni-kiel.de [letzter Zugriff 09.12.2022].

Meckseper, Cord (Hg.): Stadt im Wandel. Kunst und Kultur des Bürgertums in Norddeutschland 1150-1650, Stuttgart – Bad Cannstatt 1985.

Möhlenkamp, Annegret und Albrecht, Uwe (Hg.): Wand- und Deckenmalerei im Lübecker Bürgerhaus zwischen 1300 und 1800. Ein Streifzug durch das unsichtbare Weltkulturerbe, Petersberg 2021.

Stein, Walther: Handelsbriefe aus Riga und Königsberg von 1458 und 1461, in: Hansische Geschichtsblätter, Jahrgang 1898, Leipzig 1899.

Stieda, Wilhelm: Hildebrand Veckinchusen. Briefwechsel eines deutschen Kaufmanns im 15 Jahrhundert, Leipzig 1921.

Stülpnagel, Karl von: Die gotischen Truhen der Lüneburger Heideklöster: Entwicklung – Konstruktion – Gestaltung, Cloppenburg 2000.

Wild, Werner: Die Rekonstruktion eines Becherkachelofens im Museum Schloss Kyburg, in: Mittelalter, Moyen Age, Medioevo, Temp medieval. Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins, 8. Jahrgang 2003/3, Basel 2003.

Windisch-Graetz, Franz: Möbel Europas. Romanik – Gotik, München 1982.

Quellenverzeichnis Abenteuer Dielenhaus

Inhalte der Briefquest frei nach:

Handlungsbuch des Johann Pyres, fol. 56v-57r.

Stein, Walther: Handelsbriefe aus Riga und Königsberg von 1458 und 1461, in: Hansische Geschichtsblätter, Jahrgang 1898, Leipzig 1899, S. 98 ff. Aus St. A. Danzig, Schbl. XI, 31 a, OR. M. S.

Stieda, Wilhelm: Hildebrand Veckinchusen. Briefwechsel eines deutschen Kaufmanns im 15 Jahrhundert, Leipzig 1921, S. 148. Aus Rev. St.-A. Orig. Pap. Adr.: An Hildebrant Vockinchusen to Brugge littera detur.

Möbel und Hausrat:

Bett nach Windisch-Graetz, Franz: Möbel Europas. Romantik- Gotik, München 1982, S.55 f.

Dekorform Deckenbalken nach Koberg 2, Vorderhaus, Lübeck, 2. Hälfte 15. Jahrhundert und An der Obertrave 14, Lübeck, 16. Jahrhundert. Siehe auch: www.wandmalerei-luebeck.uni-kiel.de

Eisengallustinte nach Ms. germ. qu. 417 Ms. 8, Berlin, Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz.

Fensterladen nach Gläser, Manfred: Fensterläden, in: Die Hanse – Lebenswirklichkeit und Mythos, Bd. 2, Hamburg 1989, S. 374 f.

Geschirr nach Mührenberg, Doris und Falk, Alfred: Mit Gugel, Pritschholz und Trippe – Alltag im mittelalterlichen Lübeck, Lübeck 2001, S. 45ff.

Giebelschrank nach Windisch-Graetz, Franz: Möbel Europas. Romantik- Gotik, München 1982, S. 185, S. 53 f.

Glasfenster nach Mührenberg, Doris und Falk, Alfred: Mit Gugel, Pritschholz und Trippe – Alltag im mittelalterlichen Lübeck, Lübeck 2001, S. 32 f.

Grundriss des Dielenhauses u. a. nach Büning, Ulrich: Das Lübecker Dielenhaus Fleischhauerstraße 79. Geschichte, Verfall, Rettung und Sanierung eines Denkmals, Lübeck 2014.

Holzeimer und Behälter nach Mührenberg, Doris und Falk, Alfred: Mit Gugel, Pritschholz und Trippe – Alltag im mittelalterlichen Lübeck, Lübeck 2001, S. 61.

Holzfass nach Mührenberg, Doris und Falk, Alfred: Mit Gugel, Pritschholz und Trippe – Alltag im mittelalterlichen Lübeck, Lübeck 2001, S. 128 f.

Holzgerät nach Meckseper, Cord (Hg.): Stadt im Wandel. Kunst und Kultur des Bürgertums in Norddeutschland 1150-1650, Stuttgart – Bad Cannstatt 1985, S. 231.

Kachelofen nach Wild, Werner: Die Rekonstruktion eines Becherkachelofens im Museum Schloss Kyburg, in: Mittelalter, Moyen Age, Medioevo, Temp medieval. Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins, 8. Jahrgang 2003/3, Basel 2003.

Kasten für Schreibgerät nach Meckseper, Cord (Hg.): Stadt im Wandel. Kunst und Kultur des Bürgertums in Norddeutschland 1150-1650, Stuttgart – Bad Cannstatt 1985, S. 531.

Kegeln nach Royal 2 B VII f. 167 Club-kayles game

Keramik nach Meckseper, Cord (Hg.): Stadt im Wandel. Kunst und Kultur des Bürgertums in Norddeutschland 1150-1650, Stuttgart – Bad Cannstatt 1985, S.193 f und 223.

Kleiderbürste nach Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum, Ident. Nr. F 471.
<https://id.smb.museum/object/2437226/staubpinsel>

Kombinationsschloss nach Johannes: Bellicorum instrumentorum liber cum figuris - BSB Cod.icon. 242 (Venedig 1420 - 1430), Seite 102; https://bildsuche.digitale-sammlungen.de/index.html?c=band_segmente&bandnummer=bsb00013084&pimage=001026l=en [letzter Zugriff: 09.12.2022].

Scherenstuhl nach Windisch-Graetz, Franz: Möbel Europas. Romantik- Gotik, München 1982, S. 308.

Schreibpult nach Holbein Ambrosius maître d'école, 1516.

Truhe nach Stülpnagel, Karl von: Die gotischen Truhen der Lüneburger Heideklöster: Entwicklung – Konstruktion – Gestaltung, Cloppenburg 2000, S. 38.

Wandmalerei Einhorn nach Königstraße 28, Seitenflügel, Lübeck, um 1500. Siehe auch: www.wandmalerei-luebeck.uni-kiel.de

Wagentisch nach Windisch-Graetz, Franz: Möbel Europas. Romantik- Gotik, München 1982, S. 304.

Winde nach Goedicke, Christian / Holst, Jens Christian: Thermolumineszenzdatierung an Lübecker Backsteinbauten. Probleme und Entwicklungen, in: Hammel-Kiesow (hrsg.): Wege zur Erforschung städtischer Häuser und Höfe, in: Häuser und Höfe in Lübeck 1, Neumünster 1993, S. 236f.

Kleidung:

Gürtel, Tasche und Nierendolch nach Mührenberg, Doris und Falk, Alfred: Mit Gugel, Pritschholz und Trippe – Alltag im mittelalterlichen Lübeck, Lübeck 2001, S. 78 ff.

Schuhe nach Mührenberg, Doris und Falk, Alfred: Mit Gugel, Pritschholz und Trippe – Alltag im mittelalterlichen Lübeck, Lübeck 2001.

Kleidung des Lehrjungen u. a. nach

Hermen Rode, Altar der Nikolauskirche von Tallinn, Estland, 1478-1481.

Hose aus Alpirsbach, Vorder- und Rückansicht aus Fingerlin, I.: Textil- und Lederfunde, in: Landesdenkmalamt Baden-Württemberg (Ed.) Alpirsbach. Zur Geschichte von Kloster und Stadt, Stuttgart 2001.

Kleidung des Kaufmanns u. a. nach

Porträt auf einer Grabplatte, Johann Lüneburg, 15. Jahrhundert.

Giovanni di Ser Giovanni, Adimari Cassone, Detail von vier Männern, ca. 1450.

Kleidung der bürgerlichen Tochter u. a. nach

Rogier van der Weyden, Kreuzabnahme, 1435 – 1440.

Hermen Rode, Lukas Rentabel, hl. Barbara und hl. Katharina, 1484.

Rogier van der Weyden, Die lesende Magdalena, 1438.